

1 000 000 000 000

STANISŁAWOWO
10.07.2015
L.dz.
Zal. 27.289/15

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty

(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU(-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,

REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

...- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój
świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej

- działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych
- działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.....

(rodzaj zadania publicznego²⁾)

..... „Herbatka u Zieleniewskich”

(tytuł zadania publicznego)

w okresie od ..1.08.2015 r.... do ..10.10.2015 r.....

W FORMIE

~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO~~ WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA
PUBLICZNEGO ¹⁾

PRZEZ

STAROSTWO POWIATOWE w CHRZANOWIE

(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.

o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: ..Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebinii i regionu.....

2) forma prawna:⁴⁾

- stowarzyszenie fundacja
 kościelna osoba prawna kościelna jednostka organizacyjna
 spółdzielnia socjalna inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾..KRS .0000474547.....

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾28.08.2013 r.....

5) nr NIP: ..6282260375..... nr REGON:122933415.....

6) adres:

miejsowość: ..Trzebinia..... ul.:Rynek 18.....

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

...Młoszowa.....

gmina: ...Trzebinia..... powiat:⁸⁾

....Chrzanów..... województwo: ...Małopolskie.....

kod pocztowy: ...32-540..... poczta: ...Trzebinia.....

7) tel.: ...604833379..... faks:

e-mail: ..stowarzyszenietrzebinia@op.pl..... [http:// ..www.stowarzyszenietrzebinia.pl](http://www.stowarzyszenietrzebinia.pl).....

8) numer rachunku bankowego:

.....66203000451110000003220190.....

nazwa banku:Bank Gospodarki Żywnościowej S.A.....

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) ...Ewa Jędrzyk – prezes.....

b) ...Anna Jaworska – zastępca prezesa.....

c)

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾

.....nie dotyczy.....

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

.....Ewa Jędrzyk nr tel.604833379.....

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
Stowarzyszenie prowadzi działalność nieodpłatną w zakresie:

1. pomocy społecznej, w tym pomocy rodzinom i osobom w trudnej sytuacji życiowej oraz wyrównywania szans tych rodzin i osób,
2. działalności na rzecz integracji i reintegracji zawodowej i społecznej osób zagrożonych wykluczeniem społecznym,
3. działalności charytatywnej,
4. podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
5. działalności na rzecz mniejszości narodowych i etnicznych oraz języka regionalnego,
6. ochrony i promocji zdrowia,
7. działalności na rzecz osób niepełnosprawnych,
8. promocji zatrudnienia i aktywizacji zawodowej osób pozostających bez pracy i zagrożonych zwolnieniem z pracy,
9. działalności na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn,
10. działalności na rzecz osób w wieku emerytalnym,
11. działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych,
12. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego,
13. wspierania i upowszechniania kultury fizycznej,
14. ekologii i ochrony zwierząt oraz ochrony dziedzictwa przyrodniczego,
15. turystyki i krajoznawstwa,
16. upowszechnienia i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji,
17. pomocy ofiarom katastrof, klęsk żywiołowych, konfliktów zbrojnych i wojen w kraju i za granicą,
18. działalności na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami,
19. promocji i organizacji wolontariatu,
20. pomocy Polonii i Polakom za granicą,
21. działalności na rzecz kombatantów i osób niepełnosprawnych,
22. promocji Rzeczypospolitej Polskiej za granicą,
23. działalności na rzecz rodziny, macierzyństwa, rodzicielstwa, upowszechniania i ochrony praw dziecka,
24. przeciwdziałania uzależnieniom i patologiom społecznym,
25. działalności na rzecz organizacji pozarządowych oraz podmiotów wymienionych w art. 3 ust. 3, w zakresie określonym w pkt 1-32.

b) działalność odpłatna pożytku publicznego

1. działalności wspomagającej rozwój gospodarczy, w tym rozwój przedsiębiorczości,
2. działalności wspomagającej rozwój techniki, wynalazczości i innowacyjności oraz rozpowszechniania i wdrażania nowych rozwiązań technicznych w praktyce gospodarczej,
3. organizacja wypoczynku zorganizowanego dzieci i młodzieży,
4. organizacja eventów,

5. usługi reklamowe.

13) jeżeli oferent /oferenci²⁾ prowadzi/prowadzą²⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorcównie posiada.....

b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej¹⁰⁾

Nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Projekt przyczyni się do powstania swoistego happeningu sztuki. Na terenie parku przy Dworze Zieleniewskich w Trzebini 12 września 2015 r. zrealizujemy spotkanie mieszkańców Powiatu Chrzanowskiego pod nazwą „Herbatka u Zieleniewskich”, w trakcie którego w atmosferze lat 20. uczestniczyć będzie można w szeregu wydarzeń kulturalnych, artystycznych, twórczych i związanych z historią naszego Powiatu.

Happening zaczniemy o godzinie 15.00

W plenerze przy Dworze Zieleniewskich zorganizujemy warsztaty malarskie nt. akwareli, przeprowadzimy konkursy na stroje z epoki, konkurs na najlepsze ciasto Zieleniewskich, pokażemy tańce z epoki, zabytkowe samochody, zabytkowe aparaty fotograficzne, bicykle, naukę tańców z epoki, gry i zabawy, animacje dla dzieci i dorosłych, koncert jazzowy i wystawę fotograficzną „Powiat Chrzanowski na starej fotografii”, a także wystawę zwierzyny łownej.

Działania te realizowane w przestrzeni zabytkowego parku i Dworu przyczynią się do wzrostu świadomości znaczenia sztuki dla naszej kultury i dziedzictwa. Niewątpliwie też przyczynią się do upowszechniania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej. Pozwolą także na budowanie wspólnoty mieszkańców i rozwoju społeczności naszego regionu Powiatu Chrzanowskiego.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Jedną z potrzeb, która determinuje realizację zadania jest potrzeba mieszkańców powiatu obcowania z dziełami autentycznej sztuki w różnych dziedzinach. Umożliwimy im uczestnictwo wernisażu wystawy fotograficznej, w przygodzie malarskiej – tworzenia akwareli, koncercie jazzowym i muzyki salonowej, pokazie zabytkowych samochodów, bicykli i aparatów fotograficznych oraz strojów z epoki, stworzymy magiczną atmosferę lat 20. Oferta takich działań kulturalnych jest ograniczona.

Kolejną potrzebą, jest potrzeba upowszechniania przedsięwzięć kulturalnych także w tych środowiskach, które z różnych powodów mają utrudniony dostęp do edukacji kulturalnej, kultury i sztuki. Przyczyną tego stanu rzeczy jest przede wszystkim zła kondycja finansowa części

społeczeństwa. Skutkuje to ograniczaniem uczestnictwa w życiu kulturalnym. Nieodpłatny wstęp na wszystkie działania kulturalne pozwoli złagodzić skutki tego stanu rzeczy, umożliwi korzystanie wszystkim z dóbr kultury w tym dniu.

Kształtowanie świadomych odbiorców sztuki to kolejna dostrzegana potrzeba. W dobie internetu i gier komputerowych znacząco osłabiona została rola wychowawcza sztuki. Stanowi ona zaledwie margines zainteresowań naszego społeczeństwa. Słabnie zainteresowanie teatrem wystawami artystycznymi i koncertami muzyki poważnej. Organizacja happeningu przyczyni się do zwrócenia uwagi na rolę sztuki w życiu człowieka i zachęci do obcowania ze sztuką.

Widzimy także potrzebę tworzenia więzi międzyludzkich i tworzenia wspólnot mieszkańców, a sprzyjać temu będzie wspólna podróż w czasie i przygoda w Dworze Zieleniewskich.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Projekt adresujemy do mieszkańców Powiatu Chrzanowskiego i regionu województwa Małopolskiego, w których chcemy wzbudzić zainteresowanie muzyką, malarstwem, fotografią i historią. Są to dzieci i młodzież szkolna oraz dorośli mieszkańcy regionu, zarówno koneserzy sztuki, jak i ci, którzy nie mieli okazji jeszcze obcować z tego rodzaju sztuką.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

Nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/oferenci¹²⁾ otrzymał/otrzymali¹³⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji .¹¹⁾

Stowarzyszenie nie otrzymało dotacji

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

- 1) Upowszechnianie kultury, dziedzictwa narodowego i historii Powiatu Chrzanowskiego.
- 2) Budowanie nowych relacji z odbiorcami sztuki poprzez organizację wystawy fotograficznej, oraz zorganizowanie warsztatów malarskich.
- 3) Uczenie korzystania w czasie wolnym obcowania ze sztuką, zachęcając do ponownego wzięcia udziału w imprezach o tym charakterze przez wytworzenie niezapomnianej, wspaniałej atmosfery kulturalnego święta – zorganizowanie imprezy nieodpłatnej, otwartej dla wszystkich chętnych

mieszkańców regionu Małopolski.

4) Wzrost świadomości znaczenia sztuki – umożliwienie uczestnictwa w imprezie dzieciom, młodzieży i dorosłym, przekazanie nowych treści, które wzbogacą uczestników imprezy, powstaną nowi, świadomi odbiorcy kultury, wychowanie przez sztukę i edukacja kulturalna mieszkańców.

5) Budowanie wspólnoty lokalnej mieszkańców Powiatu Chrzanowskiego.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Miejscem realizacji zadania będzie zabytkowy park przy Dworze Zieleniewskich, w gminie Trzebinia, Powiecie Chrzanowskim, Województwie Małopolskim.

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

1) Spotkanie organizacyjne partnerów w projekcie: Rady Osiedla Centrum, Trzebińskiego Centrum Kultury w Trzebini, Muzeum w Chrzanowie, Stowarzyszenia Wspólna Trzebinia w celu podziału pracy i bieżących ustaleń – lipiec 2015 r.

2) Na początku sierpnia 2015 r. opracowana zostanie kampania promocyjna, przygotowane materiały informacyjne, wyznaczone zostaną osoby odpowiedzialne za opracowanie materiałów, kontakty z prasą i kolportaż gotowych materiałów reklamowych. Impreza będzie reklamowana między innymi podczas „Ziemniaczyska” organizowanego 5.09.2015 r. w Skansenie w Wygiełzowie.

3) Przeprowadzenie rozmów z wykonawcami koncertu jazzowego i muzyki salonowej i podpisanie umów - sierpień 2015r.

4) Finalizacja ustaleń i podpisanie umowy na pokaz bicyklów – sierpień 2015 r.

5) Zakup materiałów i podpisanie umów na szycie strojów – sierpień 2015 r.

6) Organizacja przez Trzebińskie Centrum Kultury warsztatów tanecznych dla dzieci w celu przygotowania pokazu tańca charlestona sierpień-wrzesień 2015 r.

7) Wypożyczenie brakujących strojów wrzesień 2015 r.

8) 12 września 2015 r. zorganizowany zostanie happening, który potrwa w godzinach 15.00 - 21.00.

Przygotowania do imprezy takie jak: montaż sceny, przygotowanie garderób dla artystów, przygotowanie zaplecza dla organizatorów, organizacja widowni (transport i ułożenie krzesel), wieszanie banerów, montaż wystawy, rozpoczną się o godzinie 9.00.

O godzinie 15.00 gości przywita „rodzina Zieleniewskich” (w rolę rodziny wcielą się artyści z powiatowego Teatru Ludowego Tradycja z Okleśnej, będą oni ubrani w strojach z epoki). Zaczniemy happening pokazem mody lat 20., rozstrzygniemy konkurs na „Sernik Zieleniewskich” i najlepszy strój z epoki, wręczymy nagrody. Wszechobecne będą gry, zabawy i animacje dla dzieci i dorosłych w stylu lat 20. Na parkingu przy Dworze odbędzie się pokaz jazdy na bicyklu i zabytkowych samochodów. Przez cały czas prezentowana będzie wystawa fotograficzna „Powiat Chrzanowski na starej

występów		
Wydruk materiałów reklamowych	Sierpień 2015 r.	TCK w Trzebini
Zawarcie umowy na pokaz bicykli	Sierpień 2015 r.	TCK w Trzebini
Organizacja pokazu starych samochodów	Sierpień 2015 r.	TCK w Trzebini
Organizacja konkursów opracowanie regulaminów	Sierpień 2015 r.	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu
Zakup nagród na konkurs na najlepszy strój z epoki (za I, II i III miejsce w dwóch kategoriach wiekowych) oraz na konkurs na najlepszy „sernik Zieleniewskich” (za I, II i III miejsce)	Wrzesień 2015	TCK w Trzebini
Przygotowanie gier, zabaw i animacji w stylu lat 20. Zakup niezbędnego wyposażenia do gier i zabaw.	Sierpień-wrzesień 2015 r	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu, TCK w Trzebini
Kolportaż materiałów reklamowych w stylu retro, przekazanie informacji do prasy, umieszczenie materiałów na stronach	Od 20 sierpnia 2015 r.	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu, Rada Osiedla Centrum, TCK w Trzebini, Muzeum w Chrzanowie, Stowarzyszenie Wspólna Trzebini, Teatr Ludowy Tradycja z Okleśnej
Reklama happeningu na imprezie „Ziemniaczysko” w Skansenie w Wygiełzowie	5 września 2015 r.	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu, Rada Osiedla Centrum, TCK w Trzebini, Muzeum w Chrzanowie, Stowarzyszenie Wspólna Trzebini, Teatr Ludowy Tradycja z Okleśnej
Organizacja happeningu: wystawa, pokaz multimedialny, pokaz starych samochodów i jazdy na borykach, konkurs na	12 września 2015r.	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu, Rada Osiedla Centrum, TCK w Trzebini, Muzeum w Chrzanowie, Stowarzyszenie Wspólna

fotografii", oraz prezentacja multimedialna o historii Dworu Zieleniewskich. Uczestniczyć będzie można także w pokazie tańca z lat 20., charlestona, a także nauczyć się go tańczyć. Pokaz tańca przygotowują dzieci z TCK w Trzebini. Miłośnicy malarstwa będą mieli możliwość zobaczenia jak powstaje akwarela i spróbować swoich sił malując akwarelę z widokiem Dworu Zieleniewskich lub parku. Zorganizujemy także wystawę zwierzyny łownej. O godzinie 16.00 odbędzie się koncert jazzowego i muzyki salonowej.

Wszystkich uczestników częstować będziemy herbatą, kawą i „sernikiem Zieleniewskich" oraz potrawami z grilla.

Artyści z Teatru Ludowego Tradycja z Okleśnej odegrają w czasie trwania happeningu kilka scenek rodzajowych ukazując klimat epoki, w której żyła rodzina Zieleniewskich.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od ...1.08.2015 r.... do10.10.2015 r.....		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Zorganizowanie spotkania organizacyjnego partnerów w celu ustalenia bieżących zadań	Sierpień 2015 r.	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu, Rada Osiedla Centrum, TCK w Trzebini, Muzeum w Chrzanowie, Stowarzyszenie Wspólna Trzebinia, Teatr Ludowy Tradycja z Okleśnej
Zaplanowanie kampanii promocyjnej, opracowanie wzorów ulotek, plakatów, banerów i zaproszeń, oraz informacji do mediów	Sierpień 2015 r.	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu, TCK w Trzebini
Opracowanie wystawy fotograficznej „Powiat Chrzanowski na starej fotografii"	Sierpień 2015 r.	Muzeum w Chrzanowie
Wydruk fotografii do wystawy	Wrzesień 2015	TCK w Trzebini
Opracowanie prezentacji multimedialnej	Sierpień 2015 r.	Muzeum w Chrzanowie
Przygotowanie dzieci do	Sierpień-wrzesień 2015 r.	TCK w Trzebini

<p>strój z epoki i „sernik Zieleniewskich”, warsztaty malarskie, koncert jazzowy i muzyki salonowej, pokaz tańca charlestona i nauka tańca, organizacja poczęstunku (herbata, kawa, sernik, potrawy z grilla), organizacja wystawy zwierzyny łownej, organizacja gier, zabaw i animacji w stylu lat 20., scenek rodzajowych z życia Zieleniewskich</p>		<p>Trzebinia, Teatr Ludowy Tradycja z Okleśnej</p>
--	--	--

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

Rezultaty działań projektowych to:

- organizacja „Herbatki u Zieleniewskich” przyczyni się do upowszechnienia sztuki w naszym regionie, poprzez organizację nieodpłatnej, ogólnodostępnej imprezy, oraz rozbudzenie chęci wśród uczestników do korzystania z dóbr kultury,
- organizacja wystawy fotograficznej i warsztatów malarskich, oraz pokaz i nauka tańca zrealizuje potrzebę wychowania przez sztukę i edukacji kulturalnej mieszkańców – rezultat trwały,
- uczestnictwo w imprezie umożliwi mieszkańcom obcowanie z dziełami autentycznej sztuki, rozwijanie wrażliwości estetycznej, i artystycznej, rozwijanie wiedzy na temat naszego dziedzictwa kulturowego,
- nastąpi zbudowanie nowych relacji z odbiorcami sztuki - rezultat trwały,
- uczestnictwo w happeningu przyczyni się do ukształtowanie nowych świadomych odbiorców sztuki- rezultat trwały,
- Współuczestnictwo mieszkańców w happeningu utworzy nowe relacje pomiędzy nimi, stworzy nowe więzi, wpłynie na rozwój społeczeństwa lokalnego.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

6. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁸⁾ po stronie Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Trzebini i regionu (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :				37600	10000	20500	7100
1.	Koszty koncertu muzycznego - jazz	1	1000	koncert	1000	0	1000	0
2	Koszty koncertu muzycznego – muzyka salonowa	1	1000	koncert	1000	0	1000	0
3	Scenki rodzajowe – teatr – umowa o dzieło	1	1000	umowa	1000	0	1000	0
4.	Montaż sceny i techniki scenicznej	1	3000	zestaw	3000	0	3000	0
5.	Organizacja happeningu (22 osoby x 10 godzin)	220	30	godzina	6600	0	0	6600
6.	Koszty osobowe – warsztaty malarskie – umowa o dzieło	1	500	umowa	500	0	500	0
7.	Opieka medyczna	1	500	umowa	500	0	0	500
8.	Pokaz jazdy na brykklach – umowa zlecenie	1	4000	umowa	4000	4000	0	0
9.	Wynajęcie ścianki tematycznej	1	1000	umowa	1000	0	1000	0
10.	Szycie strojów- umowa zlecenie	1	4500	umowa	4500	4500	0	0
11.	Zakup materiałów na stroje dla dzieci	1	1000	zestaw	1000	0	1000	0
12.	Wypożyczenie strojów	1	1500	zestaw	1500	1500	0	0

13.	Zakup naczyń jednorazowych (dla 1500 osób)	1	2000	Kpl.	2000	0	2000	0
14.	Zakup artykułów spożywczych na poczęstunek (herbata, kawa, produkty do wypieków -sernik)	1	3000	kpl	3000	0	3000	0
15.	Zakup nagród (konkurs strojów 6 szt, konkurs na sernik 3 szt)	1	1800	zestaw	1800	0	1800	0
16.	Zakup sprzętu do gier (krykieta, bańki mydlane, worki do skakania chusty do animacji, przyrządy do żonglowania itp.)	1	3200	zestaw	3200	0	3200	0
17.	Wydruk fotografii na wystawę	1	2000	komplet	2000	0	2000	0
II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Trzebini i regionu... (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :				1800	0	0	1800
1.	Koordinacja projektu	2	500	miesiąc	1000	0	0	1000
2.	Rozliczenie projektu – obsługa księgową	2	400	miesiąc	800	0	0	800
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Trzebini i regionu (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ :				2700	0	2250	450
1.	Wydruk ulotek	1000	0.50	Szt.	500	0	500	0
2.	Wydruk plakatów	400	1,50	Szt.	600	0	600	0
3.	Wydruk zaproszeń	300	0.50	Szt.	150	0	150	0
4.	Ogłoszenia w prasie	2	500	Szt.	1000	0	1000	0
6.	Projekty materiałów promocyjnych	3	150	projekt	450	0	0	450
IV	Ogółem:				42100	10000	22750	9350

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	...10000 zł	23,75..%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	...22750 zł	54,04..%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾ zł%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ zł%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾ zł%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾ zł%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	...9350 zł	22,21..%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	...42100 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia ~ w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
-		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	
		TAK/NIE ¹⁾	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

...Kwoty ujęte w kosztorysie są kwotami brutto.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

I. Członkowie Stowarzyszenia na rzecz rozwoju Trzebini i regionu:

1. Ewa Jędrzyk – wykształcenie wyższe ekonomiczne, zarządzanie kulturą, biegły rewident, studia podyplomowe menadżer ekonomii społecznej – planowanie i koordynacja projektu.
2. Joanna Poznańska- wykształcenie wyższe animator kulturalno-społeczny, studia podyplomowe menadżer ekonomii społecznej, koordynacja projektu, organizacja warsztatów malarskich.
3. Bożena Feliksiak- wykształcenie średnie ekonomiczne, ukończone kursy i seminaria teatralne. Organizacja występów dzieci.

4. Anna Jaworska -wyszktałcenie średnie, szkolenia z zakresu zamówień publicznych i menadżera kultury, kursy specjalistyczne. Organizacja gier, zabaw i animacji w trakcie happeningu.
5. Magdalena Piskorz -wyszktałcenie wyższe Kulturoznawstwo międzynarodowe, zarządzanie kulturą, studia podyplomowe menadżer ekonomii społecznej. Organizacja gier, zabaw i animacji w trakcie happeningu.
6. Jan Szkolak – wyszktałcenie średnie – organizacja namiotów, krzesel.
7. Ewa Feliksiak – wyszktałcenie średnie. Nadzór nad montażem techniki scenicznej.
8. Iwona Feliksik – wyszktałcenie średnie, świadectwo czeladnicze w rzemiośle fotografa. Organizacja gier, zabaw i animacji w trakcie happeningu.
9. Alicja Pabis – wyszktałcenie średnie. Obsługa medyczna.
10. Małgorzata Wojtkowska – wyszktałcenie wyższe plastyczne projektowanie graficzne. Dokumentacja fotograficzna imprezy.
11. Bogusława Wadowska – wyszktałcenie wyższe, animator społeczno-kulturalny. Organizacja gier, zabaw i animacji w trakcie happeningu.
12. Bożena Nowakowska – wyszktałcenie średnie, kursy p-poż, bhp. Koordynacja zabezpieczeń imprezy w zakresie bhp, p.poż,.
13. Michał Mazurek – wyszktałcenie wyższe, zarządzanie i marketing w zakresie rachunkowości, Obsługa techniczna w trakcie happeningu (przywóz i wywóz krzesel, montaż banerów, przygotowanie niezbędnego sprzętu)
14. Tomasz Głuch – wyszktałcenie wyższe. Obsługa techniczna w trakcie happeningu (przywóz i wywóz krzesel, montaż banerów, przygotowanie niezbędnego sprzętu)
15. Mariusz Celarek – wyszktałcenie wyższe. Obsługa techniczna w trakcie happeningu (przywóz i wywóz krzesel, montaż banerów, przygotowanie niezbędnego sprzętu)
16. Adam Feliksik – wyszktałcenie średnie techniczne. Obsługa techniczna w trakcie happeningu (przywóz i wywóz krzesel, montaż banerów, przygotowanie niezbędnego sprzętu)
17. Andrzej Cichoń – wyszktałcenie średnie techniczne. Obsługa techniczna w trakcie happeningu (przywóz i wywóz krzesel, montaż banerów, przygotowanie niezbędnego sprzętu)
18. Monika Kocot– wyszktałcenie wyższe, menager w procesie zarządzania, menadżer ekonomii społecznej. Organizacja widowni.
19. Magdalena Pabis -wyszktałcenie rozliczenie finansowe, sporządzenie sprawozdań finansowego i merytorycznego.

20. Barbara Paszcza - wykształcenie średnie, Studium Nauczycielskie. Organizacja widowni .

21. Maria Kuśmirek – wykształcenie średnie. Organizacja widowni.

22. Magdalena Niemczyk – wykształcenie wyższe ekonomiczne – rozliczenia finansowe.

II. Członkowie Rady Osiedla Centrum

5 osób, członków Rady będzie brało czynny udział w planowaniu i organizacji przedsięwzięcia, jak również w organizacji zadań w trakcie happeningu (pomoc w organizacji poczęstunku, gier i zabaw itp.)

III. Pracownicy Trzebińskiego Centrum Kultury w Trzebini

15 osób odpowiadać będzie za takie zadania jak:

wydruk materiałów promocyjnych, wydruk fotografii na wystawę, organizację pokazów jazdy na brykylach, starych samochodów, tańca charlestona, naukę tańca, organizację poczęstunku (kawa, herbata, ciasto – zakup artykułów spożywczych), transport, montaż techniki scenicznej, nagłośnienie, organizację koncertów, wypożyczenie i szycie strojów, zakup naczyń jednorazowych, zakup nagród na konkursy, zakup sprzętu do gier i przeprowadzenie ich.

IV. Pracownicy Muzeum w Chrzanowie

2 osoby zorganizują wystawę historyczną „Chrzanów na starej fotografii”, przygotują pokaz multimedialny o historii Dworu Zieleniewskich, oraz będą pomagać organizacyjnie w trakcie happeningu.

V. Członkowie Stowarzyszenia Wspólna Trzebina

5 osób zorganizuje poczęstunek w formie grilla, wystawę dzikiej zwierzyny, pomagać będą także w bieżących działaniach, w trakcie happeningu.

2. Zasoby rzeczowe oferenta/eferentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²⁾

1) Zasoby rzeczowe Stowarzyszenia:

- sztalugi wystawowe
- stelaże wystawowe
- sala na spotkania organizacyjne

2) Zasoby TCK w Trzebini

- sprzęt techniczny

- pomieszczenia i teren do organizacji imprezy

- zasoby finansowe 18750,00 zł

3) Zasoby Muzeum w Chrzanowie

- fotografie do zrealizowania wystawy „Chrzanów na starej fotografii”

-sprzęt wystawienniczy (antyramy, kubiki, gabloty)

4) Zasoby Rady Osiedla Centrum

- zasoby finansowe 3000,00 zł

5) Zasoby Stowarzyszenia Wspólna Trzebinia

- zasoby finansowe 1000,00 zł

6) Zasoby Teatru Ludowy Tradycja z Okleśnej

- scenografia, i stroje z epoki

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Realizacja projektu „Spotkanie ze sztuką w Małopolsce – Halka 2015” – 26.06.2015 r.- plenerowego wystawienia opery w Zespole Pałacowo-Parkowym w Młoszowej – projekt zrealizowany przy wsparciu finansowym Województwa Małopolskiego w ramach „Mecenatu Małopolski”.

4. Informacja, czy oferent/efereenci⁴⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie przewiduje się realizacji zleceń

Oświadczam(-y), że:

1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/eferentów¹⁾;

2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;

3) oferent/efereenci¹⁾ –jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia

4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);

5) oferent/efereenci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)⁴⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne¹⁾;

6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;

7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES STOWARZYSZENIA

Ewa Jędrzyk

V-CE PREZES STOWARZYSZENIA

Anna Jaworska

STOWARZYSZENIE NA RZECZ
ROZWOJU TRZEBINI I REGIONU
ul. Rynek 18. 32-540 Trzebinia
NIP: 6282260375 REGON: 122933415
KRS 0000474547

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli

w imieniu oferenta/oferentów¹⁾

data *15 lipiec 2015*

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego, innego rejestru lub ewidencji²⁾
2. Statut Stowarzyszenia

Poświadczenie złożenia oferty²⁵⁾

STAROSTWO POWIATOWE
w Chrzanowie
WYDZIAŁ PROMOCJI
I FUNDUSZY POZIABUDZETOWYCH
82-500 Chrzanów
ul. Partyzantów 2

Adnotacje urzędowe²⁵⁾

¹⁾ Niepotrzebne skreślić.

²⁾ Rodzajem zadania jest jedno lub więcej zadań publicznych określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

³⁾ Każdy z oferentów składających ofertę wspólną przedstawia swoje dane. Kolejni oferenci dołączają właściwe pola.

⁴⁾ Forma prawna oznacza formę działalności organizacji pozarządowej, podmiotu, jednostki organizacyjnej określoną na podstawie obowiązujących przepisów, w szczególności stowarzyszenie i fundacja, osoby prawne i jednostki organizacyjne działające na podstawie przepisów o stosunku Państwa do Kościoła Katolickiego w Rzeczypospolitej Polskiej, o stosunku Państwa do innych kościołów i związków wyznaniowych oraz o gwarancjach wolności sumienia i wyznania, jeżeli ich cele statutowe obejmują prowadzenie działalności pożytku publicznego, uczniowskie kluby sportowe, ochotnicze straże pożarne oraz inne. Należy zaznaczyć odpowiednią formę lub wpisać inną.

⁵⁾ Podać nazwę właściwego rejestru lub ewidencji.

⁶⁾ W zależności od tego, w jaki sposób organizacja lub podmiot powstał.

⁷⁾ Osiedle, sołectwo lub inna jednostka pomocnicza. Wypełnienie nie obowiązkowe. Należy wypełnić jeżeli zadanie publiczne proponowane do realizacji ma być realizowane w obrębie danej jednostki.

⁸⁾ Nie wypełniać w przypadku miasta stołecznego Warszawy.

⁹⁾ Dotyczy oddziałów terenowych, placówek i innych jednostek organizacyjnych oferenta. Należy wypełnić jeśli zadanie ma być realizowane w obrębie danej jednostki organizacyjnej.

¹⁰⁾ Należy określić czy podstawą są zasady określone w statucie, pełnomocnictwo, prokura czy też inna podstawa. Dotyczy tylko oferty wspólnej.