

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdka, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	STAROSTWO POWIATOWE W CHRZANOWIE			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty filmowe dla młodzieży z terenu Powiatu Chrzanowskiego Edycja III pt. „Młody Filmowiec”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	25.05.2017	Data zakończenia	31.07.2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie na rzecz rozwoju Trzebini i regionu numer w Krajowym Rejestrze Sądowym KRS .0000474547 data utworzenia 28.08.2013 r nr NIP: 6282260375, nr REGON: 122933415 adres Karniowice 32-543, ul. Władysława Łokietka 34 powiat Chrzanów, województwo Małopolskie			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Ewa Jędrzyk, nr tel.604833379, ewikaj@poczta.onet.pl www.stowarzyszenietrzebinia.pl			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

Projekt Warsztaty Filmowe „Młody Filmowiec” powstał z myślą o członkach niewielkich społeczności miejskich lub wiejskich, którym odległość od większych ośrodków kulturalnych oraz codzienne zajęcia uniemożliwiają zapoznawanie się z tajnikami tworzenia filmów, regularnym zapoznawaniem się z nowościami kinowymi, klasyką historii kina oraz udział w podobnych zajęciach prowadzonych w ośrodkach kulturalno – edukacyjnych.

1. Oferta skierowana jest do osób, które pragną zgłębić tajniki tworzenia filmów o wysokiej wartości. Warsztaty będą skupiać miłośników sztuki filmowej, którzy nie tylko będą pogłębiać wiadomości w tej dziedzinie, ale także będą brać czynny udział w popularyzowaniu wartościowych zjawisk artystycznych. Z pomocą i pod opieką pedagogiczną doświadczonych filmowców zrealizują swój pierwszy film dokumentalny – portret osoby związanej z naszym rejonem. Będą to dokumentalne opowieści o ludziach zwyczajnych – niezwykłych, których nie zauważamy codziennie na ulicy, ale których życie napisało piękne historie.

Zajęcia adresowane będą głównie do młodzieży z powiatu chrzanowskiego oraz okolic. Młodzież pracować będzie pod opieką doświadczonych filmowców. Realizacja programu będzie się odbywać w trzech etapach. Poniższe etapy będą się wzajemnie uzupełniać, tak, aby płynnie przechodzić od teorii do realizacji.

Pierwszy etap to: zapoznanie uczestników z historią kinematografii oraz typologią dzieł filmowych; przedstawienie w zarysie tworzywa filmowego i roli poszczególnych jego elementów na przykładach wybranych dzieł; zapoznanie uczestników z techniką filmową – ukazanie różnych rodzajów planów i ujęć filmowych; poznanie przez uczestników gatunków literackich związanych z filmem, przedstawienie różnic między scenariuszem i scenopisem, roli i sposobów adaptowania dzieł literackich i dramatycznych, zapoznanie uczestników z czasopismami tematycznymi i fachowymi; zapoznanie uczestników z czołowymi postaciami związanymi z polską i zagraniczną kinematografią – przedstawienie sylwetek aktorów, reżyserów, scenarzystów i innych. W tym czasie zajęcia będą się odbywać w formie warsztatów edukacyjnych, a każdy temat zostanie zilustrowany fragmentami różnych dzieł filmowych.

Drugi etap to: wybór tematu własnej etudy filmowej, przygotowanie scenariusza i scenopisu; zapoznanie uczestników z niezbędnym sprzętem.

Kolejnym etapem pracy będzie przystąpienie do realizacji technicznej, realizacji planu zdjęciowego, wykonanie zdjęć filmowych. Kolejne działania to prace montażowe, udźwiękowienie, opracowanie graficzne – czołówka i tyłówka. Przygotowanie pracy do publicznej projekcji. Należy podkreślić, iż podczas tych trudnych i mozolnych etapów uczestnicy warsztatów będą mieli możliwość indywidualnych spotkań z wykładowcami, zaprezentowania im zrealizowanych materiałów, uzyskania od nich rady i opinii, a także pomocy technicznej niezbędnej do właściwego zrealizowania zdjęć.

Zwieńczeniem projektu będzie prezentacja powstałych etud filmowych w sali kinowej Trzebińskiego Centrum Kultury oraz wystawa fotograficzna dokumentująca przebieg projektu. Powstałe etudy filmowe zostaną umieszczone na portalu Facebook i Youtube. Będą również promowane podczas pokazów specjalnych i okolicznościowych w kinie „Sokół”.

2. Celem projektu jest nabycie przez uczestników umiejętności przygotowywania i zrealizowania własnego projektu filmowego, a w szczególności:

- Zgłębienie w ogólnym zarysie wiedzy na temat historii kinematografii.
- Nabycie wiedzy dotyczącej podstawowych gatunków filmowych oraz ich charakterystycznych cech, a także umiejętność określenia, do jakiego gatunku należy prezentowane dzieło filmowe.

Nabywanie umiejętności odróżniania i nazywania różnych rodzajów planów i ujęć filmowych, znajomość tworzenia filmowego oraz określania roli poszczególnych jego elementów w oglądanym dziele.

Nabywanie wiedzy dotyczącej gatunków literackich związanych bezpośrednio i pośrednio z filmem, a także czasopism tematycznych i fachowych.

Realizacja własnych wizji pod opieką pedagogiczną i artystyczną doświadczonych filmowców.

Nabywanie umiejętności dokonywania oceny oglądanego dzieła filmowego oraz umotywowania swojego stanowiska na jego temat.

Nabywanie umiejętności operowania sprzętem filmowym, kamerą, programami do montażu, oświetleniem, rejestratorami dźwięku.

Nabywanie umiejętności pracy w grupie.

W/w cele zrealizowane będą poprzez zorganizowanie warsztatów filmowych „Młody Filmowiec”.

3. Grupy adresatów: projekt adresujemy do mieszkańców Województwa Małopolskiego. Będzie to młodzież z naszego regionu, powiatu chrzanowskiego oraz okolic.

Adresaci zadania to grupy osób gimnazjalistów, licealistów i uczniów technikum zainteresowane twórczością w wielu obszarach, jakimi są scenariusz, reżyseria, zdjęcia, dźwięk, muzyka i montaż jak i również organizacja produkcji filmowych. Będzie to grupa 20-35 osób w wieku od 13 – 20 lat. W zależności od zróżnicowania wiekowego i ilości uczestników po przeprowadzonym naborze zdecydujemy o ewentualnym podziale na dwie grupy wiekowe.

Oferta skierowana jest do każdego, kto ma ochotę zagłębić się w tajniki tworzenia filmów o wysokiej wartości.

Zaproponujemy młodzieży zajęcia począwszy od pierwszego kontaktu ze sztuką filmową, poprzez opanowanie średnio-zaawansowanych technik produkcji filmowej, a skończywszy na zagadnieniach dotyczących filmu fabularnego. Adresaci zadania to młodzież tworząca i pragnąca tworzyć filmy. Debiutanci i filmowcy przed debiutem oraz wszyscy noszący w sobie pomysł na krótką formę fabularną, poszukujący inspiracji i wiedzy, jak taki pomysł zrealizować i nadać mu postać dzieła sztuki filmowej.

4. Wkład osobowy:

prowadzący warsztaty:

Tomasz Jurkiewicz - absolwent filmoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego (2005), reżyserii na Wydziale Radia i Telewizji im. Krzysztofa Kieślowskiego Uniwersytetu Śląskiego (2009) oraz Szkoły Wajdy (2011). Za swoje filmy krótkometrażowe (m.in. „Radioakcja”, „Babcia wyjeżdża”, „Gdyby ryby miały głos”) zdobył ponad 100 nagród i wyróżnień na festiwalach w Polsce i za granicą.

Karol Mroziewski - Fotografik, filmowiec, pedagog, popularyzator kultury fotograficznej i filmowej. Autor wielu wystaw fotograficznych i instalacji, które stały się ozdobą powiatu chrzanowskiego („Nowy Jork w Miłoszowej”, „Cząstka całości”). Laureat m.in. Nagrody Artystycznej Powiatu Chrzanowskiego za całokształt osiągnięć i Nagrody Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Nominowany w plebiscycie tygodnika „Przełom” - „Osobowości 25-lecia powiatu chrzanowskiego” w dziedzinie „Kultura”

Maciej Mroziewski – Operator i montażysta filmowy. Absolwent Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego, a także Mistrzowskiego Kursu Montażu Filmowego Przemysława Fika. Współpracował m.in. z TVP 3 Regionalną, TVP Kraków, TVN i Alvernia Studios. Jest jednym z autorów serialu internetowego pt. „Droga”.

5. Wkład rzeczowy:

Stowarzyszenie dysponuje biurem projektu, telefonem, faxem, internetem, laptopem, drukarką, kserem do powielania materiałów.

Zajęcia prowadzone będą w Trzebińskim Centrum Kultury (sale bezpłatnie użyczone), a uroczyste podsumowanie projektu i wyświetlenie etiud filmowych będzie w Sali kinowej TCK, wystawa fotograficzna będzie w holu kina „Sokół”.

Prowadzący warsztaty dysponują profesjonalnym sprzętem do prowadzenia warsztatów, wypożyczenie którego kosztowałoby ok 3000,00 zł.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Rezultaty mierzalne:

1. Zorganizowanie 12 dni warsztatów filmowych
2. Przeprowadzenie ok. 10-20 konsultacji indywidualnych przez 3 wykładowców.
3. Zorganizowane 1 wystawy fotograficznej.

Zorganizowanie 1 pokazu filmowego

Rezultaty miękkie:

1. Uczestnicy potrafią przygotowywać i zrealizować własny projekt filmowy.
2. Uczestnicy znają w ogólnym zarysie historię kinematografii.
3. Uczestnicy znają podstawowe gatunki filmowe oraz ich charakterystyczne cechy, a także potrafią określić, do jakiego gatunku należy prezentowane dzieło filmowe.
4. Uczestnicy potrafią odróżnić i nazwać różne rodzaje planów i ujęć filmowych, znają tworzywo filmowe oraz określić rolę poszczególnych jego elementów w oglądanym dziele.
5. Uczestnicy znają gatunki literackie związane bezpośrednio i pośrednio z filmem, a także czasopisma tematyczne i fachowe.
6. Potrafią zrealizować własną wizję pod opieką pedagogiczną i artystyczną doświadczonych filmowców.
7. Uczestnicy potrafią dokonać oceny oglądanego dzieła filmowego oraz umotywić swoje stanowisko na jego temat.
8. Uczestnicy potrafią operować sprzętem filmowym, kamerą, programami do montażu, oświetleniem, rejestratorami dźwięku.
9. Umiejętność pracy w grupie.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

