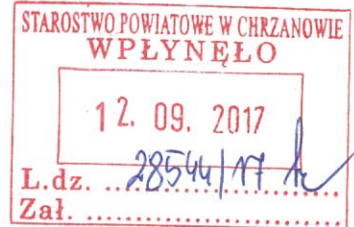


WZÓR OSOBIŚCIE

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO



POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Starostwo Powiatowe w Chrzanowie			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Podtrzymywanie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej; Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i tradycji.			
4. Tytuł zadania publicznego	Sienkiewicz razy cztery			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	27 września 2017	Data zakończenia	30 listopada 2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Katolickie Stowarzyszenie Wychowawców, Stowarzyszenie, KRS nr 0000083293 32-590 Libiąż, ul. Heleny Kmieć 2		
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	tel.: 32 627 11 89 faks: 32 627 11 89 e-mail: sekretariat@libiaz.ksw.pl http:// www.libiaz.ksw.pl osoba do kontaktu: Antoni Buchała, antbuchala@gmail.com , Tel. 500 263 274		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
--

Zadanie będzie polegało na przygotowaniu i publicznych prezentacjach spektaklu teatralnego pt. „Sienkiewicz razy cztery”. Spektakl, przygotowany przez młodzież dwóch szkół ponadgimnazjalnych: LO KSW w Libiążu i Zespołu Szkół w Libiążu, będzie się składał z czterech jednoaktówek, z których każda będzie inspirowana jedną z powieści Henryka Sienkiewicza, i każda zostanie zrealizowana w innej konwencji teatralnej.
Zadanie będzie miało szeroki charakter lokalny i jest adresowane do młodzieży gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych Libiąża, Chrzanowa i Oświęcimia, a także dorosłych widzów zainteresowanych tematyką kulturalną.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Głównym celem zadania jest popularyzacja wiedzy o twórczości Henryka Sienkiewicza poprzez inspirowanie i kształtowanie aktywności twórczej młodzieży w formie teatru dramatycznego.

I. Założenia zadania:

1. Zadanie będzie realizowane przez koła teatralne uczniów Zespołu Szkół w Libiążu i Liceum Ogólnokształcącego Katolickiego Stowarzyszenia Wychowawców w Libiążu.
2. Zadanie będzie polegało na przygotowaniu przez każde koło dwóch jednoaktówek teatralnych, z których każda będzie inspirowana inną powieścią Henryka Sienkiewicza: „Quo vadis?”, „Ogniem i mieczem”, „Potop” i „Pan Wołodyjowski”. W ten sposób powstanie czteroczęściowy spektakl (czas trwania ok. 120 minut), którego każda część będzie zaprezentowana w innej konwencji teatralnej.
3. Spektakl zostanie przedstawiony 3 razy w środowisku lokalnym i jego bezpośrednim sąsiedztwie oraz 1 raz poza nim:
 - 8 października 2017 na rozpoczęcie XXXI Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w MOKSiR w Chrzanowie
Odbiorcy: środowiska i organizacje religijne, widzowie zainteresowani tematyką kultury chrześcijańskiej
 - 10 października 2017 w ramach powiatowych uroczystości z okazji Dnia Edukacji Narodowej w MOKSiR w Chrzanowie
Odbiorcy: władze oświatowe Powiatu Chrzanowskiego, nauczyciele i uczniowie szkół ponadgimnazjalnych
 - 24 października 2017 w ramach festiwalu „Tydzień Teatralny” w Oświęcimskim Centrum Kultury
Odbiorcy: uczniowie Zespołu Szkół Salezjańskich w Oświęcimiu, widzowie festiwalu

Poza tym planowane jest wystawienie spektaklu w Niecieczy w Powiecie Tarnowskim na zaproszenie firmy Bruk-Bet (koszty przejazdu pokrywa strona zapraszająca).

Zadanie zostanie przygotowane przez 4 nauczycieli i 54 uczniów (Zespół Szkół – 34 uczniów, LO KSW – 20 uczniów).
Przewidywana łączna liczba odbiorców – 1200 osób.

II. Cele zadania:

- Popularyzacja wiedzy o twórczości Henryka Sienkiewicza oraz idei zawartych w jego książkach – przede wszystkim patriotyzmu i przywiązania do tradycyjnych wartości
- Popularyzacja wiedzy o powieściach Sienkiewicza z wykorzystaniem elementów teatru dramatycznego, muzyki, tradycyjnych strojów i oprawy plastycznej
- Uczynienie teatru szkolnego ważnym elementem osiągnięcia celów edukacyjnych i kształtowania postaw wychowawczych
- Promocja i popularyzacja wiedzy z zakresu historii Polski i polskich tradycji
- Rozwinięcie oferty sposobów spędzania czasu wolnego zarówno przez twórców, jak i odbiorców zadania
- Uczynienie teatru szkolnego ważnym elementem kształtowania aktywności twórczej i kreatywności młodzieży
- Uczynienie teatru szkolnego ważnym elementem kształtowania postaw obywatelskich młodzieży

III. Działania w ramach realizacji zadania:

1. W fazie przygotowania:

- Opracowanie harmonogramu realizacji zadania
- Napisanie scenariusza spektaklu (cztery części, z których każda odnosi się do jednej powieści H. Sienkiewicza; każda w innej konwencji teatralnej)
- Opracowanie ruchu scenicznego oraz scenografii, światła, dźwięku, kostiumów, dekoracji i rekwizytów
- Przydzielenie poszczególnych części do realizacji szkolnym grupom teatralnym, a w ramach grup teatralnych – przydział ról poszczególnym aktorom
- Przeprowadzenie serii zajęć – warsztatów teatralnych i prób przez nauczycieli LO KSW i Zespołu Szkół w Libiążu (łącznie 70 godzin)

Zajęcia będą się odbywały w pomieszczeniach LO KSW i Zespołu Szkół, wynajmowanych przez dyrekcje szkół.

2. W fazie promocji:

- Opracowanie i upowszechnienie informacji o zadaniu (strony internetowe szkół, Facebook)
- Opracowanie, wydrukowanie i rozpowszechnienie plakatu reklamowego zadania (wersja papierowa i elektroniczna)
- Akcja informacyjna w lokalnych mediach
- Opracowanie, wydrukowanie i rozpowszechnienie zaproszeń na spektakle

3. W fazie prezentacji zadania:

- Organizacja przejazdów grup teatralnych na występy
- Zorganizowanie występów w MOKSiR i OCK we współpracy z parafiami, organizacjami religijnymi, organami prowadzącymi szkoły, szkołami oraz placówkami kulturalnymi

4. W fazie dokumentacji zadania:

- Rejestracja filmowa spektaklu
- Przygotowanie i rozprowadzenie płyty z filmową wersją spektaklu
- Przygotowanie dokumentacji fotograficznej
- Opracowanie i wydanie albumu z tekstem i fotosami ze spektaklu
- Zebranie wycinków prasowych z informacjami o zadaniu
- Opublikowanie najciekawszych materiałów na stronach internetowych i Facebooku

5. Nagrodzenie uczestników

- Wspólny wyjazd na spektakl teatralny do Krakowa
- Pamiątkowe albumy z fotosami i tekstem sztuki

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

W perspektywie szkół:

W szkołach ponadgimnazjalnych w Libiążu powstaną:

- cztery zespoły teatralne, po dwa w każdej szkole
- cztery jednoaktówki teatralne: „Quo vadis?”, „Ogniem i mieczem”, „Potop”, „Pan Wołodyjowski”
- w zajęciach pozalekcyjnych weźmie udział 54 uczniów
- przeprowadzonych zostanie 70 godzin zajęć pozalekcyjnych

W perspektywie uczniów – twórców:

- Wspólna realizacja przedsięwzięcia wykształci niezbędne w życiu umiejętności pracy w zespołach zadaniowych;
- Obcowanie z tekstami kultury o najwyższych walorach literackich uwrażliwi zarówno twórców, jak i odbiorców, na wartości niezbędne w kształtowaniu dojrzałej osobowości człowieka;
- Sceniczne opracowanie powieści Sienkiewicza pozwoli na niestereotypowe spojrzenie na lektury szkolne, które można w niekonwencjonalny sposób poznać i „bawić się” nimi, wykorzystując aktorski potencjał młodzieży

W perspektywie odbiorców:

- Zapoznanie szerokich grup społecznych z twórczością lokalnego teatru amatorskiego
- Popularyzacja dzieł kultury wysokiej
- Kształtowanie postaw patriotycznych i obywatelskich w kontakcie ze sztuką
- Kształcenie wrażliwości na kulturę słowa literackiego i teatralne środki wyrazu
- Promocja kulturalnego sposobu spędzania czasu wolnego

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1	Napisanie scenariusza (umowa o wolontariat)	2000		2000
2	Zajęcia – warsztaty teatralne, próby (umowy o wolontariat)	5250 (70 godz. x 75 zł)		5250
3	Wynajem sal na zajęcia (umowa o wynajem)	1500		1500
4	Promocja i dokumentacja (plakaty, zaproszenia, album)	1300	1300	
5	Koszty wynajmu autokaru do przewozu uczniów i scenografii na występy: do Chrzanowa (2 wyjazdy) i do Oświęcimia (1 wyjazd)	900	900	
6	Wyjazd do teatru na spektakl jako nagroda dla twórców (60 biletów x 30 zł + 600 zł - koszt przewozu do Krakowa)	2400	1800	600
7	Uszyście strojów (umowa o wolontariat)	1000		1000
Koszty ogółem:		14 350	4 000	10 350

Oświadczam(-y), że:

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy ~~pobieranie~~*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
up. ot. zarządu Anetta Siworyn
.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

PREZES
Katolickiego Stowarzyszenia Wychowawców
Oddział w Libiążu

mgr Antoni Buchała

Data 12 IX 2017

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.