

STAROSTWO POWIATOWE W CHRZANOWIE
WPLYNEŁO

05. 02. 2025

L.dz. OSP-2010-10152
Zał. 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

Podstawowe informacje o złożonej ofercie

OSOBIŚCIE

1. Organ administracji publicznej do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Chrzanowskiego
2. Rodzaj zadania publicznego	- Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej, pielęgnowanie polskości oraz rozwój świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej. - Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Trzebińskiej „COR” Adres siedziby i do korespondencji 32-540 Trzebinia, ul. Grunwaldzka 1 KRS 0000032602. Strona www – www.muzeum.trzebinia.org.pl E-mail - smzt.cor@gmail.com Tel. 698 526 924		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Witold Siemek [REDACTED] e-mail: smzt.cor@gmail.com		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Alfons Długosz - człowiek renesansu			
2. Termin realizacji zadania publicznego	Data rozpoczęcia	10.08.2025	Data zakończenia	31.10.2025
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
<p>Głównym celem zadania jest uczczenie 50 rocznicy śmierci profesora Alfonsa Długosza poprzez upowszechnienie historii i dzieła jego życia na trwałe wpisującego się w historię narodu oraz lokalnej społeczności. Poznanie dokonań profesora szczególnie przez młodzież pozwoli na kształtowanie ich wartości etycznych, humanistycznych, rozwijanie zainteresowań historyczno-kulturalnych oraz aktywności poznawczej a także ogólne kształtowanie człowieka, który stopniowo wrasta w świat wartości i potrafi weryfikować własne poglądy i postawy oraz szuka autorytetów życiowych. Efektem realizacji zadania będzie poznanie życia i twórczości wybitnej osobowości pochodzącej z terenu powiatu chrzanowskiego i zaprezentowanie jej jako potencjalnego autorytetu dla młodego pokolenia.</p> <p>7 listopada 2025 roku przypada 50 rocznica śmierci Alfonsa Długosza - pedagoga, artysty malarza, fotografika, twórcy i pierwszego dyrektora Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce, który urodził się na terenie dzisiejszego powiatu chrzanowskiego 28 lipcu 1902 roku w Trzebionce (kiedyś mówiło się „koło Chrzanowa”, dziś jest to jedno z osiedli Trzebini). Jego ojciec Józef, był pracownikiem trzebińskiej rafinerii ropy i pochodził z Drohobycza, a matka</p>				



Aurelia z Zegartowskich była córką jednego z urzędników kopalni „Artur”.

W ramach zadania podjęte zostaną następujące działania:

- przygotowanie wystawy o Alfonsie Długoszu wraz z prezentacją i prelekcją w dniu jej otwarcia, która odbędzie się w Muzeum Regionalnym w Trzebini ul. Grunwaldzka 1, jej otwarcie planowane jest na II dekadę września 2025,
- przeprowadzenie co najmniej dwóch lekcji historycznych dla szkół w budynku muzeum, w terminie od otwarcia wystawy do 31 października 2025 r.

Odbiorcami zadania będzie przede wszystkim młodzież szkolna, ale także uczestnicy wycieczek odwiedzający nasz teren, mieszkańcy powiatu zainteresowani historią.

Zadanie będzie służyć poznaniu i zachowaniu pamięci o lokalnej wybitnej osobowości, której pasja i ogromna praca pozwoliła na ocalenie i zachowanie dla potomnych wielickich podziemi solnych oraz utworzenie Muzeum Żup Krakowskich w wielickich podziemiach.

Alfons Długosz na terenie powiatu chrzanowskiego jest osobą mało znaną, albo w ogóle nieznaną, a przecież prawie połowę życia spędził na naszym terenie. Tu rozwijał swoje rozległe talenty, tu kształtowała się jego osobowość. Jego życiowe dzieło Muzeum Kopalni Soli w Wieliczce wpisane przez UNESCO na Międzynarodową Listę Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego jest, uratowanym od zagłady zalaną, światowym dziedzictwem, wysoko cenionym na całym świecie. Wieliczka również ceni tę postać, upamiętnia ją m.in. nazwa jednej z komór kopalni – mieści się w niej okazała sala koncertowo-widowiskowa, w Wieliczce jest ulica Alfonsa Długosza, tablica pamiątkowa na budynku, w którym mieszkał. W Trzebini - mieście jego urodzenia, niestety nie ma śladu po tej wybitnej osobowości. Dlatego planujemy w rocznicę jego śmierci przypomnieć o tym, że urodził się na naszym terenie, i tu też zaznaczył swoją obecność.

To do Trzebini młody Alfons wraca po ukończeniu studiów malarskich w Państwowej Szkole Przemysłu Artystycznego w Berlinie, a następnie Akademii Sztuk Pięknych w Dreźnie. Pierwszą pracę pedagogiczną również rozpoczął na naszym terenie w Zasadniczej Szkole Zawodowej w Sierszy. Tutaj zawiera małżeństwo z Różą Najder, której ojciec pochodził z Chorągwicy położonej niedaleko Wieliczki, tutaj również przychodzą na świat jego dzieci, Wojciech i Lidia. W tym okresie podejmuje pracę w Sierszańskich Zakładach Górniczych i otrzymuje mieszkanie służbowe, w tak zwanej „kawalerówce”. Długosz na strychu tego budynku urządził pracownię malarską, ze specjalnie zamontowanym oknem dachowym, aby mieć odpowiednie światło. Obiekt ten istnieje do dnia dzisiejszego, obecnie mieści się przy ulicy Jana Pawła II w Trzebini (jest własnością prywatną). W Sierszy zaangażował się w działalność społeczną, rozpoczynając pracę w amatorskim teatrze działającym przy sierszańskim „Sokole”. Projektował dekoracje sceniczne, kostiumy, występował również jako aktor. Mieszkańcy osiedla wspominali go jako niezwykle pracowitego i zdolnego człowieka.

Profesor Długosz był prawdziwym człowiekiem renesansu. Jedną w ważnych pozycji w twórczym życiu Długosza było malarstwo, jego ulubionymi technikami była akwarela, farby olejne, rysunek. Jego obrazy to przede wszystkim: portrety rodziny, znajomych, karykatury, przyroda, pejzaże a także malarstwo historyczne, w tym: Pożar Wieliczki, Ruiny Zamku w Tenczyнку, sceny przedstawiające pracę średniowiecznych górników solnych. Natchnienie do swoich obrazów czerpał z otaczającej go rzeczywistości. Mieszkając w Sierszy artystyczna inwencja twórcza pochodziła z otaczającego krajobrazu,

architektury, roślinności oraz z okolicznych mieszkańców lub sąsiadów. Kolejna pasja Długosza to fotografia, talent fotograficzny ujawnił się szczególnie przy tworzeniu muzeum, dokładnie dokumentował piękno kopalni. Szereg najciekawszych zdjęć profesor zamieścił w swojej książce: „Wieliczka Magnum Sal jako zabytek kultury materialnej”. Należał do Związku Polskich Artystów Fotografików i brał niejednokrotnie udział w wystawach ogólnopolskich i międzynarodowych. Swoje prace wystawiał między innymi w Brazylii, Japonii.

Wielką pasją Długosza był teatr, początki tej pasji sięgają jego sierszańskich czasów. Po I wojnie światowej na polecenie dyrektora kopalni „Artur” w Sierszy - Michała Dunajckiego zorganizowano amatorski teatr. Jego twórcą, reżyserem i kierownikiem był doktor Jan Zegartowski pracownik kopalni. Potrafił on zgromadzić wokół siebie bardzo oddanych i zaangażowanych ludzi, jednym z nich był Alfons Długosz, który pełnił w teatrze rozmaite funkcje: aktora, scenografa (osobiście nie tylko projektował, ale również malował tła sceniczne), kostiumologa. Wyjątkowo piękne kostiumy, przygotowywane nowe na każde przedstawienie, zdobyły szczególne uznanie w krakowskich teatrach, które niejednokrotnie wypożyczały z sierszańskiego „Sokoła” kostiumy na swoje spektakle. Teatralne pasje kontynuował również po przeprowadzce do Wieliczki.

Najważniejszym dziełem Alfonsa Długosza było uratowanie od zalania nieczynnej części kopalni soli oraz powstanie i prowadzenie Muzeum Żup Karkowskich w Wieliczce, które w 1978 r. zostało wpisane przez UNESCO na Międzynarodową Listę Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego.

Wszyscy, którzy znali Alfonsa Długosza twierdzą, że był on człowiekiem bardzo pracowitym, świetnym pedagogiem, wizjonerem umiejącym zarażać swoimi pasjami innych, człowiekiem uparcie dążącym do celu, prawdziwym autorytetem dla uczniów i swoich współpracowników. Dlatego warto poznać historię jego życia i twórczości.

Wystawa, którą będziemy organizować (przynajmniej w formie planszowej, część eksponatów planujemy czasowo wypożyczyć z muzeum wielickiego) zostanie na stałe w zasobach Muzeum Regionalnego w Trzebini i będzie co jakiś czas prezentowana. W ten sposób i w powiecie chrzanowskim pamięć o Alfonsie Długoszu nie zginie, zapewni to równocześnie trwałość projektu.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wystawa o Alfonsie Długoszu wraz z prelekcją	1	Dokumentacja fotograficzna
Lekcje muzealne	2	Wpis do księgi pamiątkowej, dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Trzebińskiej „Cor” jest organizacją pożytku publicznego, prowadzącą Muzeum Regionalne w Trzebini oraz chór Milenium.

Od 2011 roku do chwili obecnej Stowarzyszenie na zlecenie Gminy Trzebinia co roku realizuje zadanie publiczne pn. „Organizacja i prowadzenie muzeum regionalnego”. Realizacja zadania odbywa się przy wsparciu finansowym w formie dotacji.

W latach 2021-2022 Stowarzyszenie realizowało 2 zadania na zlecenie Województwa Małopolskiego z zakresu kultury, w ramach działania „Małopolskie Chóry - Małopolska Rozśpiewana”.

Stowarzyszenie realizowało zadania w oparciu o środki Powiatu Chrzanowskiego w roku 2022 zadanie pn. „Muzeum Regionalne dla wszystkich” dofinansowanego w kwocie 4 000 zł W roku 2023 zadanie pn. „Śladami trzebińskich Żydów” zostało dofinansowane kwotą 5 000 zł., w roku 2024 zadanie pn. „Bohaterowie z sąsiedztwa” dofinansowane kwotą 10 000,00 złotych.

Wszystkie zleczone zadania publiczne rozliczane były rzetelnie i terminowo.

Jako osobowy wkład własny planujemy wykorzystać do realizacji zadania niżej wymienione zasoby.

Przygotowanie prezentacji i prelekcji oraz ich przedstawienie, a także prowadzenie lekcji muzealnych zostanie powierzone osobie z dużym doświadczeniem i dysponującej odpowiednią wiedzą w tym zakresie, posiadającej wykształcenie historyczne i pedagogiczne. Zebranie materiałów i prowadzenie lekcji historycznych w ramach wolontariatu.

Zebranie materiałów i przygotowanie planu wystawy zostanie zrealizowane w ramach wolontariatu.

Opracowanie merytoryczno-graficzne wystawy będzie realizowane w ramach umowy cywilnoprawnej, (obejmować będzie wyjazdy w teren i wykonanie dokumentacji fotograficznej obiektów wykorzystanych później na wystawie oraz kontakty z Muzeum w Wieliczce celem udostępnienia obiektów do wystawy).

Obsługa organizacyjna wystawy polegać będzie na przygotowaniu sali wystawowej do prelekcji, obsłudze bufetu, obsłudze księgi pamiątkowej, obsłudze porządkowej. Prace te wykonywane w formie wolontariatu będą angażować co najmniej 5 osób.

Akcja promocyjna, w tym projekt zaproszeń i plakatów, rozwieszania, akcja w szkołach i kampania mailingowa odbywać się będą w ramach wolontariatu.

Koordynacja i rozliczenie zadania będzie powierzone osobie posiadającej odpowiednie doświadczenie w tym zakresie. Obsługa księgową prowadzona będzie przez uprawnione biuro rachunkowe.

Na potrzeby realizacji projektu wnioskodawca wniesie wkład własny w postaci pracy wolontariuszy w łącznej kwocie 4 600,00 złotych oraz wkład finansowy w kwocie 1 000,00 złotych. Stawka za godzinę pracy zastosowana w wyliczeniu wartości wynosi 40,00 złotych, zgodnie z uchwałą zarządu nr 1/2025 z dnia 16.01.2025 r.

Jako wkład rzeczowy do realizacji zadania będzie wykorzystany budynek muzeum, artefakty muzealne będące w posiadaniu muzeum oraz posiadane wyposażenie muzeum, w tym: antyramy zdemontowane z innych wystaw, ekran, rzutnik, komputery, urządzenia wielofunkcyjne A4 i A3.

Zadanie jest prowadzone w ramach nieodpłatnej działalności pożytku publicznego.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1	Prezentacja multimedialna i prelekcja: - przygotowanie prezentacji multimedialnej i prelekcji, wraz z jej prowadzeniem – umowa cywilnoprawna.	400,00		
	- zebranie materiałów, - przeprowadzenie lekcji historycznych.	1 600,00		
2	Zebranie i przygotowanie materiałów do wystawy, opracowanie planu. (wolontariat 25 godz. x 40 zł)	1 000,00		
3	Koszty organizacji wystawy: - zakup antyram B1, - wydruk wystawy, - koszty pracy wykonawców, - drobny poczęstunek (paluszki, ciastka, woda mineralna, kawa, herbata, cukier, itp.).	4 600,00		
	- obsługa organizacyjna wystawy, (wolontariat 20 godz. x 40,00 zł)	800,00		
4	Akcja promocyjna: - druk plakatów i zaproszeń,	400,00		
	- projekt zaproszeń i plakatów, - rozwieszanie plakatów, - akcja promocyjna w szkołach, - kampania mailingowa, (wolontariat 20 godz. x 40 zł)	800,00		
5	Koszty administracyjne:			
	- koordynacja i rozliczenie projektu (wolontariat 10 godz. x 40 zł),	400,00		
	- usługi księgowo.	600,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 600,00	5 000,00	5 600,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tę)
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności p

- publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
 - 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /-zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
 - 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* /inną właściwą ewidencją*;
 - 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
 - 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES SMZT „COR”

Witold Siemek

Sekretarz SMZT „COR”

Rafał Wielgus

Data 5.02.2025 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)